

# DISEGNO ED ECOGENEALOGIA

Un'esperienza, un metodo

## Mario Bolognese

Scrittore, formatore, è studioso di simboli e delle risorse immaginative e creative dei bambini e delle bambine. Il suo approccio, che trae linfa dall'antropologia del sacro, si basa sui miti e riti di iniziazione dei popoli, soprattutto in riferimento alla dimensione della natura (alberi, elementi, animali) e della fiaba. La caratteristica del suo metodo di lavoro e di ricerca è il "genere" e la metaforizzazione del linguaggio. Ha scritto numerosi testi, di cui l'ultimo, *Le fiabe di Eos, la bimba*, con la prefazione di Luce Irigaray, avremo il piacere di ascoltare nel nostro incontro.

Come si presenta:

Il mio lavoro riguarda soprattutto, attraverso la fiaba, la poesia e i linguaggi simbolici, una ricerca educativa alla pace, all'eco-solidarietà e all'incontro tra popoli e culture diverse. Il mio approccio è interculturale interreligioso. Collaboro con l'associazione Laima di Torino [www.associazionelaima.it](http://www.associazionelaima.it) e per informazioni sulla mia ricerca e pubblicazioni cercare sul web: *Mario Bolognese partecipiamo.it*

## COME IL DISEGNO RACCONTA

### Cosa si intende per Ecogenealogia

Per eco-genealogia qui si intende l'intimo collegamento che anche noi esseri umani abbiamo con la natura, percepita come Madre Terra. Per cui a partire dalle principali figure parentali, come la madre e il padre e ogni altra figura emotivamente importante per noi, come ogni intensa emozione che noi proviamo, non importa se positiva o negativa, trasformata in paesaggio ci rimette in connessione con il cosmo offrendoci nello stesso tempo preziose informazioni sul nostro "esserci al mondo". In questo contesto laboratoriale si invitano le persone a disegnare liberamente la parola "madre" o "padre", assieme o disgiunte, ( o di un'altra figura parentale ), come di una qualunque emozione, in un paesaggio. Questa esperienza espressiva, connotata da immediatezza e semplicità, non desidera esprimere o richiedere particolari competenze artistiche. Basta ritrovare, senza giudizi estetici o di merito , il gusto di disegnare in vicinanza con la nostra parte bambina.

L'approccio culturale, laico, trae linfa dalla poesia come "anima del mondo" e dai simbolismi universali dell'antropologia del sacro.

Questa proposta non ha finalità o interpretazioni psicologiche o terapeutiche ma desidera solo svelare una parte di quei tanti "paesaggi dell'anima" che le nostre parole e pensieri ed emozioni più profonde - come quelle riguardanti le figure parentali - rimuovono o celano. Questi 'paesaggi' infatti, con la natura, gli animali e il cosmo tutto, sono, nella millenaria sapienza umana transculturale, le radici immaginative del nostro

stesso 'abitare il mondo'.

Come orientamento generale questo lavoro si colloca nell'ambito di una cultura di pace, di eco-solidarietà e di convivialità delle differenze. Particolare e dolce attenzione verrà rivolta al rispetto e valorizzazione della differenza di genere, a partire dalle bambine e dai bambini.

Per ulteriori informazioni

Mario Bolognese : E-mail [canticocreature@gmail.com](mailto:canticocreature@gmail.com) Cellulari : 339-6228259 389 - 1937493

Elena Bussolotti: E-mail [anelondina@gmail.com](mailto:anelondina@gmail.com) Cellulare 338- 1577262